



Le lion et la jument

Pays de collecte : **Sénégal**. Un conte dit en français par **Massamba Guèye**.

COMPRÉHENSION ET EXPRESSION ORALE

Objectif

Grammaire : la conjugaison au passé simple.

Vocabulaire

Sujet, envoyer en mission, pays lointain, embarrassé, éduqué, apprêté, honorer, récipient, les mets, la noblesse, scrupule, signaler, la perte, recueillir, désert, être éprouvé, subir, supplice, porter l'affaire devant, dresser, cabriole, jument, hérite.

EXPLORATION ET ANALYSE

Objectifs

Lecture et analyse du conte

Le maître lit le conte à la classe. Il pose ensuite une première série de questions. Afin de vérifier la compréhension de l'histoire. Le texte du conte est ensuite distribué aux élèves et relu par le maître.

S'intéresser à l'atmosphère du texte

- Pourquoi le roi envoie-t-il son sujet en mission dans un pays lointain ?
Il veut l'éloigner car il est amoureux de sa femme et décide de la courtiser.
- Le sujet part, que fait le roi ?
Il rend visite à la femme qu'il aime.
- Comment a réagi la femme vis à vis du roi ?
Elle le reçoit avec tous les égards qui lui sont dû et lui fait comprendre qu'il n'a rien à attendre d'elle.
- Que fait alors le roi ?
Le roi comprend ce que lui signifie la femme et retourne chez lui, mais perd une bague dans la maison.
- Comment le mari à son retour découvre-t-il que le roi est venu dans sa maison pendant son absence ?
Le mari découvre la bague royale.
- Comment réagit-il ?
Il ne dit rien mais se détourne de sa femme.
- Comment la femme réagit-elle ?
Elle souffre et se confie à son père.
- Que fait son père ?
Le père s'en remet à la justice du roi.
- Comment le roi résout-il cette affaire ?
Le roi reconnaît avoir été seulement de passage chez la femme et qu'il n'y retournera pas.

Compréhension fine

- Pourquoi la femme partage-t-elle le repas en trois parts ?
- Que symbolise chacune des parts ?
- Pourquoi utilise-t-elle le repas pour faire expliquer au roi sa position ?
- Que représente dans l'histoire la jument ?
- Que représente l'écurie ?
- Qui est le lion ?
- Que symbolisent les traces de pattes ?
- Pourquoi le père et le mari parlent-t-ils d'animaux ?
- Dans la deuxième partie du conte tout se règle entre, le père, le mari et le roi. Que faut-il en penser ?
- Beaucoup de contes mettent en scène des animaux. Quel est l'intérêt de ce recours ? Qu'est-ce que ce conte révèle sur la conception sèrère du roi ?

APPRENTISSAGES LINGUISTIQUES

Grammaire

Le passé simple

- Relevez dans le texte les verbes au passé simple et indiquez leur sujet :
Il fit, il envoya, le roi rendit, elle décida, elle partagea, il découvrit.
- Quelle personne ?
3^{ème} personne du singulier.
- Regardez la terminaison des verbes, qu'est-ce que vous pouvez dire ?
Il y a 2 voyelles thématiques qui apparaissent : i et a.
- Peut-on avoir une autre terminaison ?
« u ».
- Dans quel cas ?
Donnez un exemple : il courut.
- Cherchez l'infinitif de ces verbes et indiquez le groupe auquel ils appartiennent.
- Quelle est la règle de terminaison des verbes au passé simple ?
Au passé simple à la troisième personne du singulier les verbes, du 1^{er} groupe par -a ; du 3^{ème} groupe se terminent par -it, -ut-.
- Conjuguer les verbes décider, découvrir et courir à toutes les personnes du passé simple.

PRODUCTION ÉCRITE

- Inventer une histoire dans laquelle les animaux remplaceront les humains.
Quelques consignes : faire attention au choix des animaux. L'histoire doit être crédible dans l'univers des animaux. L'enfant devra être capable de justifier son choix.
- L'exercice d'imagination peut être effectué par la classe dans son ensemble à l'oral dans un premier temps puis on pourra transposer à l'écrit l'histoire imaginée par la classe. Pour l'exercice écrit, il sera recommandé d'utiliser les temps du récit : l'imparfait et le passé simple.

Le style du conte

- Comment appelle-t-on ce type de conte ?
Il s'agit d'un conte métaphorique.
- Résumer les deux métaphores.
- La parole du conte est distribuée entre 4 personnages (le roi, la femme, le mari, et le père). Quel est le point commun de leur langage ?
C'est un langage imagé.

Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par Mame Biram Diouf, enseignant sénégalais.

Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.