



Gros ventre et ses amis

Pays de collecte : Sénégal. Un conte dit en français par Massamba Guèye et en sérère par Raphaël Ndiaye.

COMPRÉHENSION ET EXPRESSION ORALE

Objectifs

- Vocabulaire : les synonymes.
- Grammaire : l'adjectif qualificatif.

Vocabulaire

Cueillir, neen, lâcher prise, chuter, tenter, fuir, njaambul, se briser, rendre l'âme, se rompre, frêle.

EXPLORATION ET ANALYSE

Objectifs

Lecture et analyse du conte

Le maître fait une lecture du conte à la classe.

S'intéresser à l'atmosphère du texte

- Comment s'appelle les quatre amis ?
Gros ventre, Frêles jambes, Grosse tête, Petite bouche.
- Que cherchent-ils à faire ?
Cueillir des fruits en cachette.
- Qu'arrive-t-il à Gros ventre ?
Un nœud se plante dans le ventre et tombe de l'arbre.
- À Frêles jambes ?
Il se brise les jambes.
- À Petite bouche ?
Sa bouche se fend jusqu'aux oreilles.
- À Grosse tête ?
Il se rompt le cou
- Quelle morale peut-on en tirer ?

APPRENTISSAGES LINGUISTIQUES

Vocabulaire

Les synonymes

- Frêle : expliquer le mot.
- Demander aux enfants de faire des phrases contenant ce mot. Écrire les meilleures phrases au tableau avec le nom de l'élève à côté.
- Trouver des synonymes : maigre, fragile, chétif, mince...
- Trouver les contraires : fort, gros, robuste...

Grammaire

Accord des adjectifs qualificatifs

- Écrire au tableau.
Gros ventre, Grosse tête.
- Quel est le genre de ventre ? Quel est le genre de tête ? Quel est le genre de jambe ? Que remarque-t-on ?
L'adjectif s'accorde en genre : Frêles jambes.
- Combien y a-t-il de jambes ? Comment s'écrit « frêles » au singulier ? Que remarque-t-on ?
L'adjectif s'accorde en nombre.
- Quelle règle générale peut-on tirer ?
Les adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

PRODUCTION ÉCRITE

Inventer un personnage : le dessiner et le décrire. Utiliser des adjectifs pour le qualifier.

EXTENSION

- Demander aux enfants de dessiner les quatre personnages. Demander aux enfants d'inventer d'autres personnages sur le même principe. Accrocher les dessins dans la classe pour faire une galerie de portraits.
- On peut en profiter pour parler de la caricature. Comment l'exagération d'un trait physique sert à mettre en avant un trait de caractère.

Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par Diarra Jacob et Sene Cheik, enseignants sénégalais.

Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.