



## Gros ventre et ses amis

*Pays de collecte : Sénégal. Un conte dit en français par Massamba Guèye et en sérère par Raphaël Ndiaye.*

### COMPRÉHENSION ET EXPRESSION ORALE

#### Objectifs

- Vocabulaire : les synonymes.
- Grammaire : l'adjectif qualificatif.

#### Vocabulaire

Cueillir, neen, lâcher prise, chuter, tenter, fuir, njaambul, se briser, rendre l'âme, se rompre, frêle.

### EXPLORATION ET ANALYSE

#### Objectifs

Lecture et analyse du conte

Le maître fait une lecture du conte à la classe.

#### S'intéresser à l'atmosphère du texte

- Comment s'appelle les quatre amis ?  
*Gros ventre, Frêles jambes, Grosse tête, Petite bouche.*
- Que cherchent-ils à faire ?  
*Cueillir des fruits en cachette.*
- Qu'arrive-t-il à Gros ventre ?  
*Un nœud se plante dans le ventre et tombe de l'arbre.*
- À Frêles jambes ?  
*Il se brise les jambes.*
- À Petite bouche ?  
*Sa bouche se fend jusqu'aux oreilles.*
- À Grosse tête ?  
*Il se rompt le cou*
- Quelle morale peut-on en tirer ?

### APPRENTISSAGES LINGUISTIQUES

#### Vocabulaire

##### Les synonymes

- Frêle : expliquer le mot.
- Demander aux enfants de faire des phrases contenant ce mot. Écrire les meilleures phrases au tableau avec le nom de l'élève à côté.
- Trouver des synonymes : maigre, fragile, chétif, mince...
- Trouver les contraires : fort, gros, robuste...

## Grammaire

### Accord des adjectifs qualificatifs

- Écrire au tableau.  
*Gros ventre, Grosse tête.*
- Quel est le genre de ventre ? Quel est le genre de tête ? Quel est le genre de jambe ? Que remarque-t-on ?  
*L'adjectif s'accorde en genre : Frêles jambes.*
- Combien y a-t-il de jambes ? Comment s'écrit « frêles » au singulier ? Que remarque-t-on ?  
*L'adjectif s'accorde en nombre.*
- Quelle règle générale peut-on tirer ?  
*Les adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.*

### PRODUCTION ÉCRITE

---

Inventer un personnage : le dessiner et le décrire. Utiliser des adjectifs pour le qualifier.

### EXTENSION

---

- Demander aux enfants de dessiner les quatre personnages. Demander aux enfants d'inventer d'autres personnages sur le même principe. Accrocher les dessins dans la classe pour faire une galerie de portraits.
- On peut en profiter pour parler de la caricature. Comment l'exagération d'un trait physique sert à mettre en avant un trait de caractère.

*Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par Diarra Jacob et Sene Cheik, enseignants sénégalais.*

*Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.*