



## Le féticheur, l'âne et l'enfant agonisant

*Pays de collecte : Sénégal. Un conte dit en français par Massamba Guèye et en sérère par Raphaël Ndiaye.*

### COMPRÉHENSION ET EXPRESSION ORALE

---

#### Objectifs

- Compréhension : chercher dans un dictionnaire et faire un résumé.
- Grammaire : l'emploi de l'imparfait et du passé simple.
- Appropriation : dramatisation du récit.

#### Vocabulaire

Terrasser, guérisseur, supplier, l'âme, transmettre, apparence, équilibre, prendre congé, foudroyer, sain et sauf, convenir, turbulent.

### EXPLORATION ET ANALYSE

---

#### Objectifs

Lecture et analyse du conte

Le maître fait une première lecture du conte à la classe, puis distribue le texte aux enfants. Chaque enfant le lit à son tour en lecture silencieuse afin de bien s'en imprégner.

#### S'intéresser à l'atmosphère du texte

##### Vocabulaire

- Relever les mots difficiles.
- Diviser la classe en groupes de 2 ou 3 élèves. Certains groupes tentent de définir les mots sans l'aide du dictionnaire mais en s'aidant du contexte. D'autres cherchent la définition dans le dictionnaire. Comparez les réponses.
- Objectifs :
  - apprendre à chercher dans un dictionnaire.
  - montrer que parfois on peut comprendre le sens d'un mot que l'on ne connaît pas en s'aidant du contexte, c'est à dire du sens général de la phrase.

#### Résumer

L'important dans cette première phase est de vérifier la bonne compréhension de l'intrigue. Le travail de résumé doit permettre aux enfants d'identifier les éléments moteurs de l'action, les étapes importantes. Ils doivent réussir à dégager les informations significatives.

Avec la classe, se demander quelles questions doit-on se poser pour dégager les informations essentielles du texte ?

Lister les questions :

Quels sont les personnages du conte ?

Quelle est la situation au début du conte ?

Que se passe-t-il qui vient modifier cette situation ?

Comment réagissent les personnages ?

Quelle est la situation à la fin du conte ?

Y a-t-il une morale ? Laquelle ?

Les réponses aux questions doivent être très courtes : un mot ou une petite phrase.

## APPRENTISSAGES LINGUISTIQUES

---

### Grammaire

#### **Emploi de l'imparfait et du passé simple**

Dans ces exercices le maître introduit des verbes dont la conjugaison à l'imparfait ou au passé simple pose un problème orthographique comme "commencer", "diriger".

Mettez les verbes au temps qui convient (imparfait ou passé simple).

*Le taxi-brousse (avancer) lentement sur la piste. Dans chaque côté, le moteur (ralentir) et (commencer) à s'étouffer. Alors les passagers (descendre) et (pousser) le véhicule de toutes leurs forces. Soudain, les voyageurs (entendre) une explosion, le chauffeur (essayer) de freiner mais le véhicule (se diriger) vers le fossé dans lequel il (basculer).*

Rédaction de la règle :

- Quand utilise-t-on le passé simple dans le récit ?  
*Pour des actions rapides qui ont lieu une fois dans le passé.*
- Et l'imparfait ?  
*Pour des actions qui ont lieu souvent, qui se répètent dans le passé.*
- Quels sont les temps que l'on doit employer pour rédiger un récit au passé ?  
*Pour rédiger un récit au passé on emploie :*
  - *L'imparfait pour des actions qui se répètent ou des actions habituelles ;*
  - *Le passé simple pour des actions rapides qui ont lieu une seule fois.*
- Le maître fait énoncer la règle par plusieurs élèves puis la faire copier dans le cahier de leçons en donnant des exemples extraits du texte ou des exercices de renforcement.

## PRODUCTION ÉCRITE

---

### Résumer

Demander aux élèves de résumer le conte par écrit.

Le maître va élaborer avec les élèves la fiche de critères de réussite en expliquant à quoi va servir la fiche : à élaborer un nouveau texte et évaluer les productions des élèves.

Le maître la fait remplir au fur et à mesure avec les élèves.

- As-tu trouvé un titre qui résume l'idée générale du texte ?
- As-tu indiqué le nom des personnages ?
- As-tu situé l'histoire en disant où et quand elle se passe ?
- As-tu dit quelle était la situation au début du conte ?
- As-tu expliqué ce qui est arrivé ?

## **Dramatisation du récit**

Objectif : construire le dialogue.

- Relire plusieurs fois le conte.
- Réécriture du texte en dialogue.
- Écrire les répliques comme une pièce de théâtre.  
NOM DU PERSONNAGE : réplique du personnage.  
NOM DU PERSONNAGE : réplique du personnage.
- Mémorisation et préparation de la dramatisation.
- Partagez les rôles et apprenez-les.
- Les groupes s'entraînent en restituant fidèlement le dialogue.
- Fixer par écrit les répliques du dialogue.
- Faire jouer le dialogue aux élèves, avec les gestes et les expressions.

*Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par Birama Touré, enseignant sénégalais.  
Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.*