



Koumba sans mère

Pays de collecte : Sénégal. Un conte dit en français et en wolof par Pape Faye.

COMPRÉHENSION ET EXPRESSION ORALE

Objectifs

- Narration : le personnage de la marâtre.
- Discussion : les droits de l'enfant.

Vocabulaire

Jujubier, gauler, coépouse, défunte, blanchi, dégarni, mil, mortier, piler, contempler.

EXPLORATION ET ANALYSE

Objectifs

Lecture et analyse du conte

L'enseignant lit le conte à la classe. Il pose ensuite une première série de questions afin de vérifier la compréhension de l'histoire. Le texte du conte est ensuite distribué aux élèves et relu par le maître.

S'intéresser à l'atmosphère du texte

- Quelle est la situation au début du conte ?
Koumba orpheline, est mal traité par sa marâtre.
- Pourquoi Koumba quitte-t-elle la maison ?
Ayant oublié de laver une cuillère, sa marâtre décide de l'envoyer la laver à la mer qui se trouve à plusieurs jours de marche.
- Qui Koumba rencontre-t-elle sur son chemin ?
Un jujubier, une marmite et une vieille femme.
- Sont-ils des aides dans sa quête ?
Oui. Ils lui apportent de la nourriture et l'aide à se protéger des animaux.
- Que lui donne la vieille femme ?
Elle lui donne trois œufs qu'elle doit casser dans le bon ordre sur le chemin du retour.
- Quelle est la situation de Koumba quand elle rentre chez elle ?

Vocabulaire

- Relever les mots difficiles dans le texte.
- Qu'est-ce qu'un jujubier ?
C'est un arbre fruitier.
- Que veut dire gauler ?
Ce verbe désigne la cueillette des fruits qui se trouvent dans les arbres comme les pommes, les noix, les châtaignes. La technique consiste à battre l'arbre avec une gaule pour en faire tomber les fruits.

Narration

Marâtre et coépouse

- En quoi la situation de Koumba est-elle particulière dans la famille ?
Elle est orpheline. Sa mère est morte.
- Qui l'élève ?
C'est la deuxième femme de son père.
- Comment la traite-t-elle ?
Mal.
- La traite-t-elle comme ses enfants ?
Non.
- Que penser de cette situation ? Est-ce juste ? Discuter.
- Combien de femmes avait le père de Koumba ?
Il avait deux femmes.
- Que penser de cette situation ? Dans ton pays, a-t-on le droit d'avoir plusieurs femmes ?
De manière générale un homme ne peut avoir qu'une seule épouse. La religion musulmane autorise d'avoir jusqu'à quatre femmes. Avoir plusieurs femmes et pouvoir les entretenir est une marque de prestige en Afrique.
- Beaucoup de contes africains parlent des coépouses et des problèmes qui découlent de ces situations : jalousie des coépouses, disputes, querelles, conflits chez les enfants, maraboutage entre coépouses...
- Dans les contes occidentaux un personnage féminin a souvent le même comportement que la coépouse. De qui s'agit-il ?
Il s'agit de la seconde femme du père. Lorsque la première femme meurt, l'homme peut se remarier. La belle-mère de l'enfant, appelée marâtre dans les contes, est une figure négative (Cendrillon, Blanche Neige...).

Les droits de l'enfant

- Quels sont les différents droits de l'enfant violés dans le conte ?
Donnez d'autres droits. Énumérez les principaux droits de l'enfant :
Droit à une famille, à l'éducation, d'expression, aux loisirs, à la santé, à l'égalité, à la protection, interdiction du travail des enfants.
http://www.droitsenfant.com/cide_enfant.htm
- Les enfants ont-ils toujours eu ces droits ?
- Ces droits, sont-ils respectés ?

Expression orale

Faites jouer le conte par les enfants.

Faites réagir le père en faveur des droits de Koumba ... sans trop vexer sa femme ! Scène de ménage...

Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par Abdoulaye Fall, enseignant sénégalais. Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.