



Le chasseur et le génie voleur de femme

Pays de collecte : **Sénégal**. Un conte dit en français et en wolof par Pape Faye.

COMPRÉHENSION ET EXPRESSION ORALE

Objectifs

- Récit : initiation à la structure du récit.
- Interdisciplinarité : travail sur les métiers traditionnels d'Afrique et d'ailleurs.

Vocabulaire

Téméraire, épouse, bravoure, lutter, obscurité, kewel, antilope koba, gibecière, se tapir, éventrer, percuter.

Démarche

Demander aux enfants de se renseigner sur le métier qu'exercent leurs parents et avant eux leurs grands-parents. Faire une liste des métiers qu'ils connaissent.

EXPLORATION ET ANALYSE

Objectifs

Lecture et analyse du conte

L'enseignant lit le conte à la classe. Il pose ensuite une première série de questions afin de vérifier la compréhension de l'histoire. Le texte du conte est ensuite distribué aux élèves et relu par le maître.

S'intéresser à l'atmosphère du texte

- Quelle est la particularité du pays dont on parle ?
Un génie vole les jeunes mariées.
- Que décide le chasseur ?
Il décide d'aller voir si ce qu'on dit est dû à la couardise des hommes. Il demande la main de la fille du Roi et promet de tuer le génie si celui-ci lui vole sa femme.
- Que se passe-t-il une fois marié ?
Le génie lui vole effectivement sa femme.
- Comment s'y prend-t-il pour retrouver le génie ?
Il va trouver un marabout qui lui dit comment le trouver et le vaincre.
- Qui rencontre-t-il sur le chemin ?
Un lion, et un aigle qui lui propose de l'aider.
- Finalement le chasseur réussit-il ce qu'il avait entrepris ?
Oui, il tue le génie grâce à l'aide de ses amis et libère toutes les femmes.

Structure du récit

- Déterminer avec les enfants les principales parties du conte :
 1. Situation initiale
 2. Événement qui déclenche l'action
 3. Actions
 4. Situation finale.

- Les étapes du récit : Donner un titre à chaque partie du conte.

Quelle est la situation initiale ?

Un chasseur téméraire décide d'aller prendre femme dans un pays où un génie vole les femmes.

Que fait le chasseur ?

Mariage au pays du génie (action).

Le génie vole la femme du nouveau marié (élément perturbateur).

Le défi du chasseur d'aller chercher sa femme (réaction).

Le soutien du marabout et des animaux (transformation).

La femme est récupérée ainsi que les autres.

Quel est le dénouement du conte ?

Interdisciplinarité

Les métiers en Afrique

- Énumérer les professions des parents et les classer en catégories socioprofessionnelles.
- Exploitation de l'enquête qui porte sur les différents métiers de la localité et des parents des enfants.
- Quelles sont les professions qui apparaissent dans le conte ?
- En Afrique traditionnelle, quelles sont les différentes professions ?
Chasseur, forgeron, paysan, griot, sculpteur, éleveur, militaire.
- Comment appartient-on à telle ou telle catégorie ?
 - *Pour être chasseur : témérité, initiation, connaissances mystiques, connaissance approfondie de la faune et de la forêt, hérédité, triomphe dans les exercices initiatiques.*
 - *Pour être forgeron : héréditaire de père en fils, sont les sorciers de la société, détenteurs de pouvoir magique, maîtres du feu.*
 - *Pour être griot : héréditaire, les maîtres de la parole, mémoire de la société, conservateurs de la tradition orale, historiographes, conseillers privilégiés du roi.*
 - *Pour être sculpteur : héréditaire, connaisseur du secret des plantes, importance religieuse car il est chargé de sculpter les masques, les statues.*
 - *Pour être paysan ou éleveur : métier des hommes "libres".*
 - *Pour être cordonnier : héréditaire.*
- Comment cela se passe-t-il dans ton pays ? Quels sont les métiers traditionnels ?
- Quel métier as-tu envie d'exercer plus tard ?

PRODUCTION ECRITE

Imagine la suite du conte. Le chasseur à retrouver sa femme et rentre avec elle. Que se passe-t-il ? Et s'il avait échoué. Raconte.

EXTENSION

- Est-ce qu'en Afrique traditionnelle quiconque peut exercer le métier de son choix ? Qui ? Pourquoi ?
Importance de la notion de caste.
- Est-ce que cette hiérarchisation est respectée actuellement ?
- Est-elle compatible avec le développement ? Pourquoi ?
- Est-ce compatible avec notre actuelle conception de l'individu ? De la liberté ?
- Comment cela se passe-t-il dans ton pays ?

Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par Abdoulaye Fall, enseignant sénégalais. Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.