



Le diable et la beauté

Pays de collecte : **Mauritanie**. Un conte dit en **français** et en **wolof** par **Mamadou Sall**.

COMPRÉHENSION ET EXPRESSION ORALE

Objectifs

- Orthographe grammaticale : « tout ».
- Narration : le merveilleux.

Vocabulaire

Le diable, le palais, confortable, abondante, s'ennuyer, parures, joyeux, violent, étinceler, se renseigner, cabane, ordinaire, entr'ouverte, furtivement.

Démarche

Récolter des informations sur le diable (histoires, images, etc.)

EXPLORATION ET ANALYSE

Objectifs

Lecture et analyse du conte

- Le maître lit le conte une première fois à voix haute, puis pose les questions de compréhension. Pendant l'écoute les enfants sont silencieux et n'interviennent pas.
- Si les enfants ne répondent pas correctement, le maître relit le conte une deuxième fois.

S'intéresser à l'atmosphère du texte

- Sous terre : Quelle est la situation du diable au début du conte ? Situation matérielle, affective, sociale...
Il est riche mais seul.
- Sur terre : Que propose-t-il à la jeune fille et comment réagit-elle ?
Il lui propose de venir habiter avec lui qu'il lui donnera la jeunesse éternelle. La jeune fille ne veut pas le suivre.
- Comment réagit le diable ?
Il réagit mal. Il arrache la beauté de la fille, rentre chez lui et dépose la beauté de la fille sur ses murs.
- Sous terre : Sa situation a-t-elle changé ?
Sa situation n'a pas changé. Il est toujours aussi seul.
- Sur terre : Lorsque le diable revient quelque temps plus tard, que voit-il ?
Il voit la jeune fille devenue vieille avec son mari. Il voit qu'ils s'aiment.
- Que ressent-il ?
Il ressent une grande force d'amour.
- Quels sont les effets de ce qu'il ressent ?
Il devient aveugle et perd le sens de l'orientation (il ne peut plus retrouver le chemin pour rentrer chez lui).

Orthographe grammaticale

Tout

« Je te donnerai toutes les parures du monde, tous les bijoux. »

- Leur genre ?
- Leur nombre ?
- Comment « tout » s'accorde-t-il ?
- Changez les noms en leur donnant d'autres genres et d'autres nombres.
- Que remarque-t-on ?
- Trouvez d'autres exemples.
- Exercices d'application.

Narration

Le merveilleux

- Relever avec les enfants les éléments de l'histoire qui paraissent invraisemblables.
Le diable, son palais sous la terre, lui arrache sa beauté, jette sa beauté sur les murs.
- À quel personnage sont rattachées les actions merveilleuses ?
- Que dire de la fin de l'histoire ?
« Et il sent monter entre les deux vieilles personnes une telle force d'amour, qu'il en perd la vue et surtout le sens de l'orientation à tel point qu'il ne parvient plus à retrouver le chemin qui le ramènera dans son beau palais. »
- Demander aux enfants s'ils connaissent d'autres contes merveilleux ? En quoi sont-ils merveilleux ?

PRODUCTION ÉCRITE

Demander aux enfants de dessiner le diable.

Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par M'bodj Amadou Lamine, enseignant mauritanien.

Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.