



## Le crâne

*Pays de collecte : Mauritanie. Un conte dit en français et en wolof par Mamadou Sall.*

### COMPRÉHENSION ET EXPRESSION ORALE

#### Objectifs

- Grammaire : la forme négative.
- Discussion : la peine de mort.

#### Vocabulaire

Désert, jaune/ocre, dunes, oueds, flaques, troupeau, pâturage, tente, siroter, menthe, crête, intrigué, royaume, muet, boueuse, cogner.

### EXPLORATION ET ANALYSE

#### Objectifs

Lecture et analyse du conte

- Le maître lit le conte une première fois à voix haute, puis pose les questions de compréhension. Pendant l'écoute les enfants sont silencieux et n'interviennent pas.
- Si les enfants ne répondent pas correctement, le maître relit le conte une deuxième fois.

#### S'intéresser à l'atmosphère du conte

- En quoi cette année-là ne ressemble-t-elle pas aux autres ?  
*Il a plu.*
- Que provoque ce changement ?  
*Modification sur la nature, sur les activités d'Ahmed.*
- Quel évènement étrange arrive à Ahmed ? Que décide-t-il de faire ?  
*Il rencontre un crâne qui parle. Il décide d'en référer au Roi.*
- Comment réagit le roi ?  
*Il veut le voir pour le croire.*
- Que se passe-t-il à la fin de l'histoire ?  
*Le crâne n'ayant pas parlé devant le Roi, ce dernier ne croit pas l'histoire d'Ahmed et le tue.*
- En quoi cela explique-t-il la phrase énigmatique du crâne ? En quoi cela nous renseigne-t-il sur la manière dont ce crâne est arrivé ici ?

### APPRENTISSAGES LINGUISTIQUES

#### Grammaire

##### La forme négative

- « Ahmed n'avait plus besoin de suivre à longueur de journée son troupeau de chameaux. »
  - Construire des phrases sur le même modèle.
  - Poser aux enfants des questions dont la réponse est négative.
  - Écrire certaines de ces phrases au tableau.
  - Étude de la forme négative.
  - Quelle place occupe le verbe ?
  - Quels autres termes marquent la négation ?

- Ahmed n'aurait pas pu faire un certain nombre de choses s'il n'avait pas plu ?

Mettre les phrases à la forme négative.

*L'herbe n'était pas partout. Ahmed n'était pas déchargé de son travail. Il ne peut pas marcher un long moment sur la crête... etc.*

## **Interdisciplinarité**

### **La peine de mort**

Les différents thèmes que ce conte aborde peuvent permettre à une classe de mener des recherches sur les temps anciens où les bourreaux existaient. Ils peuvent aussi aborder une discussion sur la peine de mort qui est toujours d'actualité (aux Etats-Unis) et dans certains pays d'Afrique et d'Asie.

## **PRODUCTION ÉCRITE**

---

Le roi trouve qu'Ahmed a raison, il le comble de biens. Racontez.

Ahmed échappe à son bourreau et s'enfuit – Racontez.

Au moment où le bourreau agit, le Roi accorde sa grâce à Ahmed. Racontez.

Ahmed amène le crâne devant le roi – Racontez la surprise du roi.

## **EXTENSION**

---

### **La parole**

- Comment la parole peut-elle blesser ? Comment la parole peut-elle tuer ?
- Puissance et valeur de la parole, qui n'est pas toujours utilisée à bon escient. Faire parler les enfants.
- Ont-ils parfois l'impression de ne pas faire assez attention à ce qu'ils disent ?  
Expression « *tourner 7 fois sa langue dans bouche avant de parler* »...

*Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par M'bodj Amadou Lamine, enseignant mauritanien.*

*Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.*