



Le teigneux

Pays de collecte : Maroc. Un conte dit en français par Bahija Ben Barka et en arabe marocain par Mustapha Ghanim.

LECTURE DU CONTE

Lecture du conte

- Le professeur lit le texte une ou deux fois, selon la réaction des élèves.

COMPRÉHENSION

COMPRÉHENSION GLOBALE

- Comment s'appelle le personnage principal ?
- Chez qui travaillait-il ? Que faisait-il ?
- A-t-il donné satisfaction ?

COMPRÉHENSION FINE

Portrait du teigneux

- Qui est Harmajjoud ?
- Que signifie ce mot dans la langue locale ?
- Relevez dans le premier paragraphe, les expressions qui qualifient le teigneux.

Le contrat de travail

- Pour qui travaille-t-il ?
- Quel genre de travail doit-il effectuer ?
- Quand le contrat le liant à la vieille femme va-t-il prendre fin ?

L'escroquerie du berger

- Le berger était-il honnête avec la vieille femme ?
- Comment a-t-il justifié la disparition des vaches ?
- S'est-il limité aux vaches ? Justifiez votre réponse.

La ruse de la vieille femme

- La femme est-elle satisfaite de son berger ?
- Qu'a-t-elle remarqué ?
- Comment la vieille a-t-elle cherché à se débarrasser de lui ?
- A-t-elle réussi ?
- Comment s'est achevée cette histoire ?

Le nombre de ses bêtes diminue.

La morale

- Quelle peut-être la morale de ce conte ?

- Il faut s'éloigner des personnes malhonnêtes.
- Savoir choisir son partenaire.

EXPLOITATION

LEXIQUE

- Relevez les expressions se rapportant à la fourberie

Rusé, malice, fourberies, une ruse, filou.

CONJUGAISON

- Repérez les verbes pronominaux
- Changeons le sujet par « Nous ». Adressez-vous à la vieille et dites-lui de ne pas se lamenter...

Se sont aventurées, se sont enfoncées / la vieille se lamenta, se résigna, s'attaqua, s'apercevoir, se voyait, s'évertua, s'apparente, s'en suivit, se détacha, s'écrasa, se mit, ne s'est pas envolé.

STRUCTURE SYNTAXIQUE

- Expression de l'antériorité.
- Passé simple et passé antérieur : reliez les phrases suivantes en exprimant l'antériorité : « il planta les queues » ; « puis il courut retrouver la vieille ».

« Quand il eut planté les queues, il courut retrouver la vieille femme ».

APPROPRIATION

DISCUSSION

- Jeu de rôle : un patron qui a surpris un employé en train de voler. Imagine la scène. Dans un deuxième temps, des élèves seront invités à la dramatiser.

PRODUCTION

- Quelqu'un vous a trompé. Dites ce qui s'est passé. Comment avez-vous réagi ? Quelle leçon en avez-vous tirée ?

*Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par Aicha Ait Berri.
Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.*