



## Le loup et le hérisson

Pays de collecte : **Maroc**. Un conte dit en français par **Ahmed Bouzzine** et en arabe marocain par **Mustapha Ghanim**.

### DÉCOUVERTE DU CONTE

#### Lecture et écoute du conte

- Le professeur lit ou fait écouter le conte une ou deux fois, selon la réaction des élèves à la première écoute.

### COMPRÉHENSION

#### Appréhension globale

- Qui sont les personnages de cette histoire ?
- Quel travail doivent-ils faire ensemble ?
- La récolte a-t-elle été partagée équitablement ?
- Dites ce qui s'est passé.


#### Exploration / Analyse

- À quoi reconnaît-on qu'il s'agit d'un conte ?
- Quelle relation entretiennent les deux personnages ?
- Qui sont les deux associés ?
- Quel genre de travail font-ils ?
- Le récit commence à quel moment de la récolte ?
- Relevez dans le texte les indices qui justifient votre réponse.
- En quoi consiste la ruse du hérisson ? Qui l'a aidé ? En échange de quoi ?
- Pourquoi le hérisson s'est-il comporté ainsi ?
- Quand est-ce que les pierres se mettent à tomber ? Quand est-ce qu'elles cessent ?

Relevez les indices qui montrent qu'il s'agit d'un conte : « il était une fois », les personnages sont des animaux, ils parlent et se comportent comme les humains...

Ce sont deux cultivateurs.

Pendant les labours.

La charrue, les labours.

- Faites le portrait moral du hérisson.
- Relevez dans le texte les termes qui le qualifient.
- Le loup a-t-il accepté le partage proposé par le hérisson ?  
Pourquoi a-t-il refusé ?
- Comment le hérisson s'est-il débarrassé du loup ?
- Quelle est la morale de ce conte ?

Il faut choisir ses amis, ses associés.

## EXPLOITATION

### AUTOUR DE LA COMPÉTENCE LINGUISTIQUE

#### Lexique

- Relevez dans le texte les expressions qui qualifient le hérisson.
- Quels sont les sentiments éprouvés par le loup ?
- Relevez dans le texte, les expressions qui justifient votre réponse.
- Précisez la cause de chacun des sentiments éprouvés.

Malin, rusé.

Effrayé, soulagé, joie, terrifiant, intrigué.

#### Les temps verbaux

- Quels sont les temps les plus employés dans ce récit ?
- Quel est le temps qui décrit ?
- Quel est le temps des actions ?

#### Syntaxe

- Relevez la phrase comportant les superlatifs.
- Dans le dernier paragraphe, relevez les indicateurs de temps. Précisez pour chacun s'il exprime la simultanéité, l'antériorité ou la postériorité.

**Discussion**

Si vous aviez un associé, quelles sont les qualités que vous exigeriez chez lui ?

**Production écrite**

- Vous avez un(e) ami(e) que vous aimez bien. Faites son portrait moral.
- Vous connaissez un conte court, racontez-le en employant les temps du récit (l'imparfait, le passé simple).

*Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par Aicha Ait Berri.  
Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.*