



Pourquoi le singe ressemble à l'homme

Pays de collecte : Mali. Un conte dit en français et en bambara par Ambaga Guindo.

EXPLORATION ET ANALYSE

Objectifs

Lecture et analyse du conte

L'enseignant lit le conte une première fois, puis pose les questions de compréhension. Si les enfants n'y répondent pas correctement, il relit une seconde fois le conte. Pendant l'écoute les enfants sont silencieux et n'interviennent pas.

S'intéresser à l'atmosphère du texte

- Que désire le singe ?
Il veut devenir un homme.
- Que doit-il faire pour cela ?
Rester 100 jours enfermé dans une case.
- Le singe y parvient-il ?
Non.
- Pourquoi ?
Au 99^{ème} jour il voit plein de choses merveilleuses par le trou de la serrure. Pousser par l'envie, il défonce la porte et sort.

Compréhension fine

Pourquoi Dieu lui demande-t-il de rester enfermé 100 jours pour devenir un Homme ?
Il doit maîtriser ses pulsions. Les hommes doivent suivre des règles, des principes, des lois.

APPRENTISSAGES LINGUISTIQUES

Vocabulaire

« Fleurs, mangues mûres, régimes de banane, bleu du ciel, étendue d'eau, une lumière dorée, des branchent qui se balançaient ».

Utiliser les mots dans d'autres phrases.

Par exemple : "Il y avait des fleurs de toutes les couleurs". "J'ai mangé tout plein de mangues". "Des régimes de bananes pendaient aux arbres".

On peut aussi encourager les élèves à illustrer le conte en dessinant les mots et expressions qui s'y prêtent.

PRODUCTION ECRITE

- Les fleurs, l'eau, les bananes sont les éléments qui donnent aux singes envie d'être libre et de sortir. Qu'est-ce que ce serait pour toi ?
- Le singe a tenu 100 jours et est transformé en homme. Il ressort de sa cage. Comment se sent-il ? Comment voit-il le monde ? Imaginer sa nouvelle vie. Raconter.

Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par un enseignant malien. Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.