



La chèvre et le vieillard

Pays de collecte : Mali. Un conte dit en français et en bambara par Ousmane Diarra.

Auteur : Ousmane Diarra.

COMPRÉHENSION ET EXPRESSION ORALE

Objectifs

- Vocabulaire : la descendance.
- Discussion : la morale.

Vocabulaire

une fronde, un fagot, un amant, la précipitation, le canon du fusil, un avocat, le mutisme, la descendance.

EXPLORATION ET ANALYSE

Objectifs

Lecture et analyse du conte

L'enseignant lit le conte une première fois, puis pose les questions de compréhension. Si les enfants n'y répondent pas correctement, il relit une seconde fois le conte. Pendant l'écoute les enfants sont silencieux et n'interviennent pas.

S'intéresser à l'atmosphère du texte

- Quelle relation entretiennent la chèvre et son maître ?
Ils s'aiment profondément.
- Que fait la chèvre pour lui faire plaisir ?
Elle va voir le génie de l'arbre qui la transforme en femme dans le but de donner une descendance au vieil homme.
- Que lui demande l'arbre en échange ?
De lui sacrifier son cinquième enfant.
- Pourquoi oublie-t-elle le marché conclu avec le génie ?
Le bonheur d'offrir une descendance au vieux comme celui d'être mère lui fait oublier sa promesse.
- Qu'arrive-t-il alors que les enfants jouent dans la forêt ?
L'arbre attrape le cinquième enfant et l'engloutit.
- Comment la femme réussit-elle à récupérer son fils ?
Elle fait remarquer à l'arbre qu'il n'a pas précisé à quel âge elle devait lui sacrifier l'enfant, ce qui est une faute dans les droits conférés aux génies.

Vocabulaire

- Demander aux élèves de recenser les mots nouveaux, et de les souligner dans le texte.
- Expliquer les mots un à un avec la participation effective des élèves. Quand il y a lieu on peut leur demander de faire un dessin : une fronde, un fagot, le canon du fusil.
- Demander aux élèves d'utiliser ces mots dans de nouvelles situations et de construire des phrases.
- La descendance :
 - Définir la descendance et l'ascendance.
 - Demander aux enfants d'imaginer un arbre généalogique.

EXTENSION

La morale

- Le conte se termine sur une morale. Quelle est-elle ?
Un oubli peut toujours être rattrapé.
- Qui a oublié quoi ?
*La femme a oublié le marché qu'elle a passé avec le génie.
Le génie a oublié de préciser à quel âge l'enfant devait lui être sacrifié.*
- Qui a rattrapé son oubli et comment ?
La femme rattrape son oubli en se référant au code des génies. Le génie rattrape son oubli en rendant l'enfant à la femme.
- Un oubli peut-il toujours être rattrapé ?
Trouver des situations dans lesquelles ce n'est pas le cas.

*Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par un enseignant malien.
Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.*