



Soyons toujours modérés

Pays de collecte : Mali. Un conte dit en français et en bambara par Ambaga Guindo.

COMPRÉHENSION ET EXPRESSION ORALE

Objectifs

- Grammaire : deux verbes qui se suivent le second est à l'infinitif ; le passé composé.
- Discussion : travail autour de la parole et de la sagesse.

Vocabulaire

une fronde, un fagot, un amant, la précipitation, le canon du fusil, un avocat, le mutisme.

EXPLORATION ET ANALYSE

Objectifs

Lecture et analyse du conte

L'enseignant lit le conte une première fois, puis pose les questions de compréhension. Si les enfants n'y répondent pas correctement il relit une seconde fois le conte. Pendant l'écoute les enfants sont silencieux et n'interviennent pas.

S'intéresser à l'atmosphère du texte

- Que recherche le garçon ?
Il est à la recherche de la sagesse.
- Que remarque-t-il dans la forêt ?
Il remarque que la parole peut tuer.
- Quelle attitude décide-t-il d'adopter ?
Il décide de ne plus parler.
- Que se passe-t-il au village ?
Il est recueilli comme un sourd-muet. Il est accusé à tort, les autres pensant qu'il ne pourrait se défendre.
- Qu'est-ce que le garçon est obligé de faire pour être sauvé ?
Il revoit son jugement, car si la parole tue, le silence aussi.

Compréhension fine

- Comment la parole a-t-elle tué l'oiseau ?
C'est à cause de son chant que l'enfant a pu savoir qu'il y avait un oiseau, où il se cachait et de quelle espèce il était. Ces informations lui ont permis de le tuer. C'est donc la parole qui a tué l'oiseau.
- Pourquoi les femmes conduisent-elles l'enfant devant le chef ?
L'enfant n'a pas répondu à leur question. Elles croient que c'est un sourd-muet égaré.
- Comment auraient-elles réagi s'il avait parlé ?
- Comment réagit le chef ?
Le chef le couche auprès de sa plus jeune femme et de son bébé. Il ne le craint pas et veut le protéger comme un petit enfant.

- Pourquoi l'amant décide-t-il de rester malgré l'enfant ?
Il pense que l'enfant est sourd-muet. Il ne pourra donc pas raconter ce qu'il a vu ou entendu. Il ne le craint pas car il peut faire ce qu'il veut sans être surpris.
- À ce moment du récit, quelles conclusions peut-on tirer ? L'enfant a-t-il raison de penser qu'il vaut mieux se taire ?
- L'amant a malencontreusement tué le bébé. Que décide de faire la femme pour sauver son amant ?
Elle décide d'accuser l'enfant.
- Pourquoi ?
Comme il est sourd-muet il ne pourra pas se défendre.
- À ce moment du récit, quelles conclusions peut-on tirer ? L'enfant a-t-il raison de penser qu'il vaut mieux se taire ?
- Que fait l'enfant ?
Il est amené à réviser son jugement. Il décide de parler de nouveau.

APPRENTISSAGES LINGUISTIQUES

Grammaire

Orthographe grammaticale

- Demander aux enfants de retrouver dans le texte des verbes qui se suivent.
Exemple dans le texte : "voulait apprendre", "peut conduire", "doit être", "veut s'en aller"
- Dégager la règle.
Lorsque deux verbes se suivent le second est à l'infinitif.
- Donner d'autres exemples :
"Je dois apprendre", "je crois bien faire", "je voulais partir", etc.

Le passé composé

- Relever dans le texte des verbes conjugués au passé composé.
"Il a oublié", "j'ai opté", "nous avons ramené".
- Là aussi deux verbes se suivent, quel est le statut du premier verbe ?
C'est un auxiliaire.
- Dans quel état est le second verbe ?
Il est au participe passé.
- Quels sont les deux verbes qui peuvent servir d'auxiliaires ?
Le verbe être et le verbe avoir.
- Mets les verbes suivants au passé composé : "Il continue", "tu t'inquiètes", "je crie", "une détente se produit".
Attention que se passe-t-il avec l'auxiliaire être ?
"Elle est inquiète", "il est inquiet"... le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

PRODUCTION ECRITE

L'enfant ne peut s'empêcher de parler à la vue du drame qui se déroule sous ses yeux. Comment réagissent la femme et l'amant lorsqu'ils se rendent compte que l'enfant n'est pas du tout sourd-muet ? Raconter.

La sagesse

- *Expression orale en classe.*

Qu'est-ce que la sagesse ? Faire parler les enfants. Être sage, pour un enfant c'est être poli, respectueux des règles, obéissant. Mais lorsque l'on parle des vieux sages, du sage du village, est-ce parce qu'il est obéissant ? Quel autre sens prend alors le mot sagesse ? La sagesse, c'est le savoir, la connaissance.

- *Expression écrite individuelle et collective.*

Demander aux enfants seuls ou par petits groupes, suite à la discussion, d'écrire un court texte sur ce qu'est pour eux la sagesse. On peut aussi leur demander d'écrire une phrase, une sorte de maxime sur la sagesse qu'ils pourront calligraphier comme ils veulent et l'afficher en classe.

La parole

Comment la parole peut-elle blesser ? Comment la parole peut-elle tuer ? Puissance et valeur de la parole, qui n'est pas toujours utilisée à bon escient. Faire parler les enfants. Ont-ils parfois l'impression de ne pas faire assez attention à ce qu'ils disent ? Expression « tourner 7 fois sa langue dans bouche avant de parler »...

Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par Siramatou Doumbia, enseignante malienne.

Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.