



## L'histoire des trois amis

*Pays de collecte : Mali. Un conte dit en français et en bambara par Ambaga Guindo.*

*Auteur : Ousmane Diarra.*

### COMPRÉHENSION ET EXPRESSION ORALE

#### Objectifs

- Discussion : la patience.
- Expression écrite : théâtralisation du conte.

#### Vocabulaire

le calao, la calvitie, une anomalie, une crampe, les enchères, contester, dépasser les bornes, envisager, planer.

#### Démarche

Apporter une image de la poule, du calao et du vautour.

### EXPLORATION ET ANALYSE

#### Objectifs

Lecture et analyse du conte

L'enseignant lit le conte une première fois, puis pose les questions de compréhension. Si les enfants n'y répondent pas correctement il relit une seconde fois le conte. Pendant l'écoute les enfants sont silencieux et n'interviennent pas.

#### S'intéresser à l'atmosphère du texte

- Quels sont les problèmes des trois amis ?  
*La poule a des crampes aux pattes, le vautour est chauve et le calao a le bec tordu.*
- Que font-ils pour changer leur situation ?  
*Ils chantent pour interpeller Dieu mais comme Dieu ne répond pas, le vautour et le calao décident d'aller voir Dieu.*
- Qu'objecte la poule ?  
*La poule pense qu'il vaut mieux attendre, qu'en allant voir Dieu ils risquent de le mécontenter.*
- Que se passe-t-il une fois le vautour et le calao parti ?  
*Dieu arrive et soigne la poule.*
- Leur requête est-elle satisfaite ?  
*La poule qui a été patiente est guérie mais le calao et le vautour, trop pressés, continuent à chercher Dieu.*
- Expliquer les mots difficiles.

Le vautour et le calao ont été guéris par Dieu. Les dessiner.

### **Théâtralisation**

#### **Expression écrite et orale**

- Atelier d'écriture : l'enseignant peut faire une réadaptation du conte en écrivant avec la classe les dialogues des différents personnages.
- À la fin des travaux, la classe pourra procéder à une mise en scène du conte, en distribuant les différents rôles entre les élèves. Un enfant pourrait jouer le rôle du vautour, un autre le rôle de la poule et un autre celui du calao.
- Le chant qui se trouve dans ce conte est une chanson Dogon. Vous avez la possibilité de la remplacer par une petite chanson en français ou dans votre langue. N.B : la chanson doit être une plainte des trois amis (le vautour, le calao et la poule) sur la vie d'ici-bas.

### **Remarques**

#### **Calao**

Le calao est un oiseau qui vit dans les régions chaudes d'Afrique et d'Asie. Il se remarque surtout par son énorme bec surmonté d'une protubérance osseuse qui lui recouvre presque toute la tête. On la nomme le casque.

#### **Dogon :**

Les Dogons sont un peuple d'Afrique de l'Ouest qui habite surtout au Mali sur le plateau de Bandiagara. Ils parlent une langue qui regroupe plusieurs dialectes, le dogon ainsi qu'une langue secrète le « sigi so ».

*Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par Diallo Oumar, enseignant malien. Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.*