



Banta et la tortue qui chante

Pays de collecte : Mali. Un conte dit en français et en bambara par Ousmane Diarra. Auteur : Ousmane Diarra (recueilli par Éric Chevillard).

COMPRÉHENSION ET EXPRESSION ORALE

Objectifs

- Compréhension : étude du caractère des personnages, l'orgueil et la ruse.
- Vocabulaire : les adverbes.
- Interdisciplinarité : les animaux.
- Discussions : pour ou contre la chasse ? / l'orgueil.

Vocabulaire

dépouiller, gravage, descendance, se vanter, carnage, brousse, manguier, exterminateur, collet, gîte, éperdument, savane, bredouille, amertume, kora, allégresse, concession, docilement, carapace, fanfaron, potence, inexorablement, ultime, convulsion.

EXPLORATION ET ANALYSE

Objectifs

Lecture et analyse du conte

L'enseignant lit le conte une première fois, puis pose les questions de compréhension. Si les enfants n'y répondent pas correctement, il relit une seconde fois le conte. Pendant l'écoute les enfants sont silencieux et n'interviennent pas.

S'intéresser à l'atmosphère du texte

- Quel est le problème des animaux ?
Un chasseur, nommé Banta, tue tous les animaux de la savane.
- Comment les animaux réagissent-ils lorsqu'il s'agit de faire face au chasseur ?
Ils ont peur et disent tous avoir autre chose à faire.
- Finalement, qui se porte volontaire ?
Une petite tortue.
- Que se passe-t-il le lendemain ?
Banta ne trouve pas d'autres animaux que la petite tortue qui chante, il décide de la rapporter chez lui.
- Que se passe-t-il devant le roi ?
Banta dit avoir dressé la tortue à chanter pour le roi, mais celle-ci ne chante pas.
- Que fait le roi ?
Le roi condamne Banta à mort.

Compréhension fine

Le caractère de Banta

- Demander aux enfants de définir le caractère de Banta.
2 traits de caractères principaux : vaniteux, orgueilleux, méchant, sanguinaire, etc.
- Relever dans le texte les mots ou expressions qui définissent l'attitude de Banta.
 - *Tueur sanguinaire : redoutable / tuait plus que lui et les siens ne pouvaient manger / plaisir de tuer / ses carnages / exterminateur / faisait fi de l'ancienne croyance.*
 - *Orgueilleux : aimait aussi à se vanter / Banta reçoit les applaudissements comme s'ils lui étaient adressés / une occasion de briller / un sourire de triomphe / fanfaron*

La ruse de la tortue

« Mais qui osera affronter Banta le chasseur ? »

- Est-ce que la tortue affronte véritablement le chasseur ?
- Qui tue finalement le chasseur ?
- Comment la tortue s'y est-elle prise ?
Elle utilise le caractère de Banta qui est orgueilleux et le retourne contre lui.
- Quelles sont les étapes de la ruse de la tortue ?
 - *elle demande à tous les animaux de rester cachés.*
 - *elle attire le chasseur en jouant de la musique, chose extraordinaire pour une tortue !*
 - *elle se montre docile devant les voisins et la famille afin que le chasseur se sente en confiance.*
 - *devant le roi elle reste muette.*
 - *la tortue est arrivée à ses fins. Elle se moque de Banta.*
- Quelles sont les réactions de Banta ?
 - *Banta y voit un moyen de faire oublier qu'il n'a rien rapporté à manger.*
 - *Banta voit comment tirer profit de la situation.*
 - *Banta n'arrive pas à faire chanter la tortue. La situation se retourne contre lui.*
 - *Banta est exécuté par le roi.*
- Comment peut-on qualifier le caractère de la tortue ? À partir de cet exemple, définir la ruse avec les enfants.
Elle est courageuse, maligne, rusée, habile...

APPRENTISSAGES LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- Les adverbes : éperdument, docilement, inexorablement, prudemment.
- La construction de l'adverbe à partir de l'adjectif : éperdu > éperdument ; docile > docilement ; inexorable > inexorablement ; avec prudence > prudemment.
- Donner les adverbes de : prodigieuse, étrange, gai...

Interdisciplinarité

Les animaux

- Relever tous les animaux cités dans le texte.
Renard, écureuil, lièvre, pigeon, zèbre, antilope, lion, fourmi, rhinocéros, éléphant, serpent, crocodile, tortue.
- Relever les différents milieux cités dans le texte.
Savane, brousse, marigot, derrière les pierres, le sable, le ciel.
- « Gîtes, terriers, tanières » : quelles différences y a-t-il ? Quels animaux vivent dans des terriers ? des tanières ? des gîtes ?
- Faire une classification des animaux du texte.

Pour ou contre la chasse ?

- *Oral* : Diviser la classe en deux groupes. Le premier groupe doit trouver des arguments en faveur de la chasse et le deuxième groupe des arguments défavorables à la chasse. Après un temps de travail séparé, les deux groupes se réunissent : le maître lance le débat et chaque groupe expose son argumentation. On peut nommer un donneur de parole pour faciliter les échanges.
- *Écrit* : Il sera intéressant de proposer aux plus grands de construire et rédiger une petite synthèse de ce débat. Le conte étudié met en scène un personnage fort et redoutable et une toute petite tortue qui grâce à son intelligence et avec ruse met fin à la terreur que ce personnage répand dans la savane. Sur le même thème, les élèves imaginent une histoire.

L'orgueil

En se basant sur la définition établie par la classe et sur la morale du conte, organiser un débat autour de l'orgueil. Connaissez-vous des gens faisant preuve d'orgueil ? Donner des exemples. Avez-vous vous-même déjà fait preuve d'orgueil ? Donner des exemples. Pour les plus grands on pourra rattacher à la notion d'« Ubris », de démesure chez les grecs (défier les dieux).

Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par Ba Siaka Dembele, enseignant malien. Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.