



Pourquoi le cheval ne parle-t-il pas ?

Pays de collecte : **Mali**. Un conte dit en français et en bambara par **Ambaga Guindo**.

COMPRÉHENSION ET EXPRESSION ORALE

Objectifs

- Grammaire : travail sur l'emploi et le sens des prépositions.
- Discussion : l'ingratitude.

Vocabulaire

guerroyer, égorger, pénétrer, périr, protester, s'entêter, cavalier, souiller, recommandation, sein, être stérile, se débrouiller, hennir.

EXPLORATION ET ANALYSE

Objectifs

Lecture et analyse du conte

L'enseignant lit le conte une première fois, puis pose les questions de compréhension. Si les enfants n'y répondent pas correctement, il relit une seconde fois le conte. Pendant l'écoute les enfants sont silencieux et n'interviennent pas.

S'intéresser à l'atmosphère du texte

- Comment étaient les chevaux à l'époque ?
Les chevaux parlaient et guerroyaient.
- Que décide de faire la fille du roi ?
Yassama décide d'aller dans un village interdit aux femmes. Elle se déguise en homme et part avec ses frères.
- Que découvre le fétiche du village ?
Qu'il y a une femme dans le village.
- Que fait le cheval pour Yassama ?
Il protège Yassama en lui donnant des conseils pour qu'elle ne soit pas démasquée, en la protégeant du fétiche.
- Pourquoi le cheval ne parle-t-il plus ?
Yassama en rentrant dit que le cheval n'a rien fait pour l'aider, tant d'ingratitude laissa le cheval sans voix.

Grammaire

- Trouver et compléter des phrases avec des prépositions.
- Trouver les prépositions présentes dans le texte : de, sur, chez, pour, avec, pour, dans.
- Définir l'emploi de chacune d'entre elles et donner des exemples.
 - DE > Possession : "Le cahier de l'enfant." Origine : "Il vient de Bamako." Matière : "Une poupée de chiffon."
 - DANS > Lieu : "Aller dans ce village." Temps : "Je pars dans deux jours."
 - CHEZ > Lieu : "Je vais chez le médecin."
 - POUR > But : "Je fais des études pour savoir plein de choses." Lieu : "Je pars pour la France." Prix : "Je l'ai eu pour trois fois rien."
- Construire d'autres phrases avec ces prépositions.
- Retrouver les prépositions manquantes dans les phrases suivantes :
 - La jeune fille court échapper aux villageois.*
 - Le cheval rentre son maître.*
 - Les cavaliers montent un cheval et partent la fille. La fille se dirige son père.*
 - Le cheval ne parle plus cause de l'ingratitude de la fille.*

PRODUCTION ÉCRITE

Connaissant l'ingratitude de la fille, le cheval décide de ne pas l'aider. Raconter l'histoire.

EXTENSION

L'ingratitude

Tenter de définir en classe ce qu'est l'ingratitude.

As-tu déjà fait preuve d'ingratitude ou quelqu'un a-t-il déjà été ingrat avec toi ?

Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par Sidiki Sanou, enseignant malien. Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.