



L'hyène et les chèvres de la vieille femme

Pays de collecte : **Mali**. Un conte dit en français et en bambara par **Ousmane Diarra**.

Auteur : **Ousmane Diarra**.

COMPRÉHENSION ET EXPRESSION ORALE

Objectifs

- Grammaire : les conjonctions de subordination.
- Interdisciplinarité : les animaux domestiques et les animaux sauvages.
- Discussion : l'honnêteté.

Vocabulaire

bêler, gambader, prétexte, volatile, case, crépuscule, faire craquer les articulations, félin, rugissement.

Démarche

Demander aux élèves d'apporter des images d'animaux domestiques et sauvages.

EXPLORATION ET ANALYSE

Objectifs

Lecture et analyse du conte

L'enseignant lit le conte une première fois, puis pose les questions de compréhension. Si les enfants n'y répondent pas correctement, il relit une seconde fois le conte. Pendant l'écoute les enfants sont silencieux et n'interviennent pas.

S'intéresser à l'atmosphère du texte

- Où habite la vieille femme ?
Elle a déménagé du village et maintenant elle habite seule.
- Pourquoi l'hyène ne va-t-elle pas immédiatement manger les chèvres ?
L'hyène a peur des représailles. Elle cherche un prétexte.
- Quel plan a-t-elle imaginé ?
Elle donne un oiseau à la vieille femme en lui disant qu'elle peut le manger. Elle pourra ensuite dire qu'elle lui avait seulement confié et manger les chèvres pour se venger.
- La vieille femme a compris le stratagème, mais quelqu'un mange quand même l'oiseau. Qui est-ce ?
Sa nièce.
- Que fait alors l'hyène ?
Elle mange toutes les chèvres les unes après les autres.
- Comment réagit le lion à la vue de la vieille femme en larmes ? Quel stratagème imaginent-ils ?
Il lui propose son aide. Le lion décide de se faire passer pour une chèvre.
- Comment l'hyène se rend-elle compte que ce n'est pas une chèvre qu'elle ramène chez elle ?
Le lion ne fait pas les mêmes bruits que la chèvre. Quand finalement il rugit, l'hyène se rend compte de la supercherie.
- Quelle punition reçoit-elle ?
Le lion lui court après et lui tape si fort sur l'arrière train, qu'aujourd'hui encore il est tout abaissé.

Grammaire

Les conjonctions de subordination QUE, QUAND, COMME, SI

- Retrouver dans le texte les conjonctions de subordination.
 - COMME
"Comme ses chèvres..." : valeur temporelle.
"Elle marche comme un félin..." : comparaison.
 - QUAND
"Je plaisantais avec toi quand j'ai dit..." : valeur temporelle.
 - SI
"Si elle le mange, j'aurai..." : valeur hypothétique.
 - QUE
"C'était l'occasion qu'il espérait..." : proposition conjonctive pure.
- Construire des phrases avec les différentes conjonctions de coordination
- Trouver d'autres emplois possibles...

Interdisciplinarité

Animaux

- Les animaux domestiques : les chèvres, l'oiseau.
- Les animaux sauvages : le lion, l'hyène.
- Citer d'autres animaux domestiques et d'autres animaux sauvages.
- Classer les images apportées par les élèves (animaux domestiques / animaux sauvages). Qu'est-ce qui permet de les classer ? Habitat ? Nourriture ? Apparence ?
- Avec la classe, élaborer une définition pour « animal domestique » et « animal sauvage ».
- Restitution : travail écrit individuel.
Donner à chacun une image d'animal et lui demander d'écrire s'il s'agit d'un animal domestique ou d'un animal sauvage. L'élève doit argumenter sa réponse en s'appuyant sur la définition élaborée par la classe.

PRODUCTION ÉCRITE

Un enfant veut faire quelque chose qui lui est interdit. Il décide alors d'imaginer une ruse, un prétexte, qui lui permettra de le faire en toute impunité. Raconter. Comment s'en sort-il finalement ? Faire particulièrement attention à l'emploi des conjonctions de subordination.

EXTENSION

La malhonnêteté

Dans le conte, l'hyène est malhonnête : elle dit à la vieille femme qu'elle lui offre l'oiseau et qu'elle peut le manger. L'hyène dira, une fois l'oiseau mangé, que ce n'était qu'un prêt. Elle mangera ses chèvres en représailles. L'hyène ne tient donc pas sa parole, il s'agissait d'une duperie.

- Que penser de cette attitude ?
- Qu'est-ce que l'honnêteté ? Est-ce une valeur importante ? Pourquoi ? Peut-on comprendre que l'on soit parfois malhonnête ? Comment peut-on réagir à un geste malhonnête ? Avez-vous déjà été victime de malhonnêteté ? Avez-vous vous-même déjà été malhonnête ?
- Pourquoi ?

Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par Sidiki Sanou, enseignant malien. Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.