



Dhiab le nomade

Pays de collecte : Algérie. Un conte dit en français par Nora Aceval et en arabe algérien par Mustapha Chaïb.

COMPRÉHENSION ET EXPRESSION ORALE

Faire écouter une ou deux fois le 1^{er} paragraphe :

- Quelles sont les observations de Dhiab ?

(Une caravane qui comptait, un dromadaire borgne, un dromadaire sans queue, un homme gaucher, une femme enceinte et une chienne qui venait d'avoir une portée.)

Expression : À votre avis, comment Dhiab a-t-il pu aboutir à ces remarques ? (anticiper sur les réponses contenues dans le conte).

- Travailler l'imagination des élèves.
- Faire toutes les hypothèses imaginables.
- Les garder par écrit pour les vérifier par la suite en lisant la suite du texte.

Vocabulaire : Vérifier dans le dictionnaire le sens des mots suivants :
nomade – campement – caravane – assemblée – sages.

EXPLORATION ET ANALYSE

- Pourquoi les sages ont-ils envoyé les jeunes cavaliers ? Pour chercher un nouveau lieu de campement.
- Lire la suite du texte pour retrouver les réponses concernant les remarques de Dhiab (Procéder réponse par réponse).
- Comment Dhiab a-t-il pu deviner :
 - 1- La présence d'une caravane ? Les traces sur le sol étaient visibles.
 - 2- Le dromadaire borgne ? Car sur le bord de la route, l'herbe n'était broutée que d'un seul côté.
 - 3- Le dromadaire sans queue ? Car il était le seul à avoir les crottes alignées.
 - 4- L'homme gaucher ? L'un d'entre ces hommes qui suivait à pieds, portait constamment son sabre de la main gauche.
 - 5- La femme enceinte ? Ses pas sur le sable montraient qu'en marchant, elle appuyait beaucoup plus sur les talons. Seule une femme alourdie par sa grossesse marche ainsi.
 - 6- La chienne avec des petits ? Elle suivait, marchait par moment sur ses pattes arrières seulement, preuve qu'elle s'agrippait à une bête sur laquelle était posée sa portée.

Objectifs culturels : Que savez-vous des nomades ?

- Se documenter, décrire leur mode de vie, leurs traditions...

Temps verbaux

L'enseignant peut travailler sur les temps du récit ; Passé simple – imparfait de l'indicatif.

- **Le passé composé :**
 - Dhiab **a attaché** son cheval en amont. Il **est rentré** au village.
 - **J'ai senti** la direction du vent, **a-t-il dit**.
- Faire ressortir le sens de ces phrases et les situer dans le temps.
- Faire ressortir la morphologie du passé composé : avoir/être au présent suivi du participe passé.
- Travailler les accords avec l'auxiliaire être.
- Conjugaison systématique.

Syntaxe :

- Mettre les élèves en situation d'utiliser la formule « **c'est ... qui.... Ce sont... qui....** ».
 - **C'est** Dhiab **qui** a le sens de l'observation.
 - **C'est** une **caravane qui** vient de passer.
 - **Ce sont** des **nomades qui** cherchent un lieu sûr.
- Chercher des exemples dans le texte et les transformer en introduisant : **c'est... qui...**
- Mettez les phrases trouvées au pluriel : **Ce sont... qui...**

PRODUCTION ÉCRITE

- Mettre par écrit les hypothèses déjà amorcées à l'oral sur les remarques de Dhiab (travailler les majuscules, la ponctuation, la cohésion grammaticale, l'orthographe).

EXTENSION

- Chercher d'autres contes similaires et les lire à ses camarades en classe.

Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par Djamel Areski, enseignant algérien. Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.