



L'enfant serpent

Pays de collecte : Algérie. Un conte dit en français par Nora Aceval et en arabe algérien par Mustapha Chaïb.

COMPRÉHENSION ET EXPRESSION ORALE

Intonation

- Hourra ! Samy est notre champion !
- Remarquer son orthographe. Quel signe de ponctuation a-t-on utilisé ? (Point d'exclamation).
- À quoi sert-il ? Réécouter ce passage et dites comment la conteuse l'a prononcée.
- Trouver d'autres exemples personnels pour exprimer l'admiration, l'étonnement.

EXPLORATION ET ANALYSE

Lecture

- Quelle est la cause du désespoir de la mère ?
- Citer et relever dans le texte les cinq exigences exaucées de Samy.
 - 1- Maman ! Habille-moi, Je veux sortir jouer avec les autres enfants !
 - 2- Moi aussi je veux être circoncis !
 - 3- Je veux étudier comme mes amis !
 - 4- Samy se préparait d'être de la partie (participer à la course des chevaux et gagna).
 - 5- Le serpent se maria (puis se mua en magnifique jeune homme).
- Pourquoi les jeunes filles attendent-elles sur la ligne d'arrivée ?

Vocabulaire

- Cherchez dans le dictionnaire le sens du mot « **miracle** » et les mots qui lui sont apparentés. (miracle, miraculeux...)

Faire retrouver en se basant sur des mots clés, la chronologie des événements dans ce conte : naissance du serpent, son enfance, sa circoncision, son entrée à l'école, sa participation à la course de chevaux, son mariage.

Les métamorphoses de l'enfant serpent. Pourquoi le miracle s'est-il produit à votre avis ?

- Stimuler l'imagination des élèves (accepter toutes les réponses en veillant à la phonétique et au sens des phrases).
- **Formule finale :** Si les enfants connaissent la langue locale de ce conte, trouver d'autres formules utilisées localement et les traduire collectivement en français.
- **Description** ou illustration de l'enfant serpent avec une chéchia rouge et un burnous blanc (travail collectif par petits groupes de 4 élèves pour renforcer la coopération et l'entraide).

Temps verbaux

Travail sur les temps de la narration :

- Passé simple – imparfait de l’indicatif.
- **Présent-futur** : « Je **rampe** jusqu’à mon lit, je ne **me lève** plus et je ne **mange** plus ! »
- Réécrire cette phrase en commençant par :
Demain je jusqu’à mon lit, je ne me plus et je ne plus ! »
- Explique que les actions se feront au futur.
- Travailler sur la morphologie du futur simple de l’indicatif.
- **Introduire d’autres pronoms** : Tu – il, elle – nous – vous – ils, elles.
- **Demander des exemples personnels** : que ferez-vous après ce cours ? Où irez-vous ce soir ?...

PRODUCTION ÉCRITE

- Imaginez que vous subissez des métamorphoses. En quoi aimeriez-vous être transformés ? Rédiger 5 à 10 lignes.

EXTENSION

- Chercher d’autres contes ou légendes sur le serpent.
- Par exemple : L’homme et le serpent, la femme qui a accouché de sept serpents...

Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par Djamel Areski, enseignant algérien. Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.