



Le roi tisserand

Pays de collecte : Algérie. Un conte dit en français par Nora Aceval et en arabe algérien par Mustapha Chaïb.

COMPRÉHENSION ET EXPRESSION ORALE

Écoute du conte :

Travail sur la phonétique, la prononciation et l'orthographe de mots nouveaux qui pourront poser des problèmes aux élèves.

Ex. **Tisserand, Monseigneur, minutieux, patiemment, geôlier, chef-d'œuvre, dextérité.**

- Les visualiser au tableau, les copier, les lire en faisant attention à la prononciation.

Vocabulaire :

Mots de même famille et noms de métiers. Ex. tisserand : Tisser, tissage, tisserande.

- Chercher les noms des métiers suivants au masculin singulier :

Danseuse : **Institutrice** :

Serveuse : **Dessinatrice** :

Coiffeuse : **Vendeuse** :

- Cherchez d'autres métiers au masculin et au féminin.

EXPLORATION ET ANALYSE

Lecture individuelle du conte :

- Pourquoi le sultan se promène-t-il seul et déguisé en ville ?
- Que lui est-il arrivé un soir ?
- Comment a-t-il échappé à ses ravisseurs ? Quelle astuce a-t-il utilisée ?
- Imaginer le procès intenté aux ravisseurs... par groupes de deux ou trois élèves à faire oralement ou par écrit (voir production écrite).
- Quel métier souhaiteriez-vous faire à l'avenir ?

Objectifs culturels :

- Chercher dans le dictionnaire le sens des mots : **sujet/ citoyen.**
- Copier ces définitions.

Syntaxe

- **L'affirmation et la négation** : Vous **ne** trouverez **personne** qui sache broder comme moi.
- Faites une phrase affirmative avec celle-ci : Vous trouverez quelqu'un qui sache broder comme moi.
- Chercher des phrases et les transformer : affirmation-négation avec : **ne.....personne, ne....nul(le). Ne.....pas, ne.....plus.**
- **Adverbes en.....ment** : **Inlassablement- méthodiquement.**
- Chercher d'autres adverbes dans le texte ou donner des exemples personnels dans des phrases simples.
Ex. La reine regarde l'étoffe de façon attentive----- Elle la regarde **attentivement.**

Temps verbaux

- **Passé simple – imparfait de l'indicatif temps propres aux récits.**
- **Avoir et être à l'imparfait de l'indicatif** : morphologie, systématisation et usage :
Ex. -Dans les temps anciens, il y **avait** un puissant roi. Il **était** le monarque de Bagdad.

PRODUCTION ÉCRITE

- Imaginer le procès intenté aux ravisseurs du roi. Comment seront-ils jugés ? Quels verdicts ? En quelques lignes.
- Imaginer une autre fin à cette histoire. Imaginez que le roi n'est pas libéré... 5 à 10 lignes.

EXTENSION

- Connaissez-vous d'autres contes qui se racontent dans votre région ?
- Recueillez-les pour les lire à vos camarades.

Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par Djamel Areski, enseignant algérien. Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.