



Le caïman et la pintade

Pays de collecte : Mauritanie. Un conte dit en français et en wolof par Mamadou Sall.

COMPRÉHENSION ET EXPRESSION ORALE

Objectifs

- Vocabulaire : expressions avec des animaux.
- Interdisciplinarité : les familles d'animaux et la chaîne alimentaire.
- Discussion : l'amitié et l'obéissance.

Vocabulaire

Caïman, pintade, faire fi, orbite, ordonner, se lamenter, le concert, gémissements, échos, falaises, dire une prière, larmes de crocodile, timidement.

Démarche

Demander aux enfants de rechercher des expressions dans lesquelles un animal est associé à un **sentiment**, par exemple : *des larmes de crocodile, un froid de canard...*

EXPLORATION ET ANALYSE

Objectifs

Lecture et analyse du conte

- Le maître lit le conte une première fois à voix haute, puis pose les questions de compréhension. Pendant l'écoute les enfants sont silencieux et n'interviennent pas.
- Si les enfants ne répondent pas correctement, le maître relit le conte une deuxième fois.

S'intéresser à l'atmosphère du conte

- Nommez les personnages de ce conte ?
Le caïman, la pintade, les enfants.
- Quelle relation le caïman et la pintade entretiennent-ils au début du conte ? Est-ce une relation normale ou exceptionnelle entre un caïman et une pintade ?
Le caïman et la pintade sont amis, ce qui est une relation extraordinaire. Normalement, les crocodiles mangent les pintades.
- Pourquoi le caïman n'a-t-il jamais mangé de la viande de pintade ?
Parce qu'ils sont amis.
- Comment cette relation évolue-t-elle ?
Le caïman veut jouer un tour à la pintade pour pouvoir la manger.
- Quel type de relation le caïman et la pintade entretiennent-ils avec leurs enfants ?
Une relation autoritaire.
- Qu'espère le caïman ?
Il espère manger la pintade.
- Comment la pintade s'en sort-elle ?
Par la ruse.

Vocabulaire

L'expression « des larmes de crocodiles »

- Expliquer l'origine et le sens de cette expression.
Pleurer sans être réellement triste, pour faire croire qu'on a du chagrin. On utilise cette expression quand on veut faire remarquer une idée de tromperie, d'hypocrisie. Pour comprendre cette expression, il faut savoir que les crocodiles pleurent (sécrètent des larmes) quand ils mangent leurs proies. Cela correspondrait à la légende des crocodiles du Nil, qui, tout comme les sirènes, gémissaient pour attirer leurs victimes près d'eux.
- Que peut-on dire de son utilisation dans le texte ? Qui voulait tromper l'autre et en définitive qui trompe qui ? Les enfants connaissent-ils d'autres expressions du même type qui associent un animal et un sentiment ?
- Demander aux enfants les résultats de leurs recherches.
Écrire au tableau ces expressions et en rechercher le sens *Fier comme un coq / donner sa langue au chat / un froid de canard / dormir comme un loir / avoir une mémoire d'éléphant / avoir le cafard / faire l'autruche...* On pourra demander aux enfants de construire des phrases avec ces expressions.

Les nuances de vocabulaire

- Quand la pintade s'adresse à ses enfants quel est le verbe utilisé ? : « ordonner ».
- Quand elle s'adresse aux enfants du caïman quel est le verbe employé ? : « demander ».
- Quelle nuance existe-t-il entre ces deux verbes ?
- On pourra demander aux enfants de rechercher des synonymes de l'un et de l'autre et de construire des phrases avec les verbes trouvés. On pourra aussi proposer d'écrire une liste de verbes synonymes en les ordonnant dans le sens d'un autoritarisme de plus en plus grand : *Ordonner, obliger, imposer, sommer, exiger, solliciter, supplier, implorer.*

Interdisciplinarité

Les familles d'animaux et la chaîne alimentaire

- Faire la relation avec le cours de sciences naturelles.
Où vit le caïman ? Où vit la pintade ? A quelle famille d'animaux appartiennent-ils ? Reptiles, oiseaux, mammifères, poissons ?
- Quelle est la place de la pintade et du caïman dans la chaîne alimentaire ?
Le caïman est un reptile carnivore donc il mange des pintades si elles se trouvent sur son chemin.
- Pourquoi n'avait-il pas mangé la pintade ?
- En quoi l'attitude du caïman est-elle naturelle lorsqu'il tente de manger la pintade ?

PRODUCTION ÉCRITE

- Quelle pourrait être la réaction du caïman après le départ de la pintade ?
Considérer que la pintade est naïve. Raconter.
La pintade soupçonne le piège et pose des questions aux petits caïmans. Quelles sont ces questions ?
- **L'amitié**
Le caïman est-il gentil ? Est-ce un vrai ami ? La nature est-elle plus forte que l'amitié ? Demandez aux enfants s'ils ont un ami ? Qu'est-ce qu'un ami ? Que ferait-il et ne ferait-il pas pour cet ami ?
- **L'obéissance**
Quelle attitude ont les enfants de la pintade vis-à-vis de leur mère ? Que ce serait-il passé s'ils avaient désobéi ? Quelle est la morale de l'histoire ?

EXTENSION

Théâtralisation

La scène en classe comme un sketch.

Discussion

Vous pouvez à travers ce conte aborder les relations parents/enfants : respect, obéissance, complicité. Ils peuvent faire part de leurs expériences.

Fiche pédagogique rédigée dans le cadre de « Conte-moi la francophonie » par M'bodj Amadou Lamine, enseignant mauritanien.

Avec le soutien du Fonds Francophone des Inforoutes et du Ministère des affaires étrangères.